Глава 141  
  
  
  
Тишина кончается, оживись, заброшенный город  
«...Принудительное оглушение — это что-то новенькое».  
  
Ощущение, похожее на то, что испытываешь при логине: тело, которое должно было спать, начинает воспринимать мир, словно просыпаешься.  
Я лежал на потрёпанной палубе. Встряхнув головой от потока информации, обрушившегося на пять чувств, я поднялся и огляделся... Как и ожидалось, или, вернее, как обычно, я был один. Но вряд ли все остальные погибли, всё-таки.  
А где же те полурыбы? Поспешно подобрав упавший Дуксрам, я посмотрел в ту сторону... почему-то там билась на палубе куча свежей рыбы.  
  
«Что происходит?..»  
  
Вместо полурыб — просто рыба. Что случилось? С опаской ткнув мечом извивающуюся мурену, я решился и закинул её в инвентарь.  
  
«Глубоководная Мурена Бездны... Действительно, просто рыба (предмет)».  
  
Что, чёрт возьми, происходит? Полурыбы на самом деле были рыбами? Или полурыбы превратились в обычную рыбу? Хм-м... Нет, сейчас не до этого.  
  
«Прямо перед загрузкой начался EX-сценарий без возможности отказаться...»  
  
Чёрт... Такого я точно не ожидал. Принудительные события — обычное дело в играх. И то, что они часто убивают с первого раза, — тоже.  
Я поднял голову. В темноте, отличающейся от ночного неба, вдалеке мерцали какие-то звёздочки. Судя по всему, я нахожусь в какой-то пещере... И только теперь я начал осматривать это место.  
  
«Воздух есть, значит, это всё-таки пещера или что-то вроде? И главное — этот вид».  
  
Одним словом, «подземный город». Раз меня утащили на дно моря, значит, это какая-то зона типа Атлантиды.  
Корабль-призрак, появившийся вместе с бурей и атаковавший нас, словно стоны мертвецов, теперь тихо сидел на мели на окраине этого подводного города, с невозможными для плавания повреждениями, будто ничего и не было.  
Почему здесь остался только я?.. Ну, догадки есть, но пока не будем об этом думать.  
  
«Эта зона... расположением, вернее, картой похожа на Садрему».  
  
То есть, это круглый город с замком в центре и зданиями и дорогами, расположенными по кругу. Судя по тому, что я видел с корабля, я нахожусь на окраине этого круга. Городские постройки сильно разрушены, но стиль средневековый, то есть, относится к эпохе после цивилизации Богов.  
  
«Наверное, это логово Ктарнида... Чёрт, взять с собой Эмуль было огромной ошибкой».  
  
Поскольку НИП не могут возрождаться, я не хотел брать её в EX-сценарий с высокой вероятностью смерти. Я думал, что на предварительном этапе проблем не будет, но не ожидал такого внезапного удара.  
Всё идёт настолько не по плану, что становится даже весело. Настрой стал таким же, как при прохождении дерьмовых игр, хотя характер ситуации совершенно противоположный...  
  
«Н-о?»  
  
В любом случае, раз уж я попал в EX-сценарий, пройти его — дело чести для геймера. Проверяя снаряжение и статус, я заметил новый пункт в окне статуса.  
  
«Особое состояние «Час Бездны»...»  
  
При словах «особое состояние» сразу вспоминается Лукаорн. Сейчас думаю, что принудительное ограничение уровня от Везаэмона тоже было своего рода особым состоянием. Но это к слову.  
  
«Эти цифры... Понятно, лимит пребывания в этом месте — семь дней».  
  
167:58:21... Уменьшающиеся цифры ясно показывали, что время пребывания в этой зоне ограничено. Но то, что лимит времени известен, — это хорошая новость.  
Поскольку невозможно оставаться в игре семь дней подряд, значит, где-то в этой зоне должна быть точка сохранения. А так как сохранение = выход из игры, это место должно быть безопасным. Если есть безопасная зона, можно оставить там НИП, и их безопасность будет гарантирована, по крайней мере, до истечения лимита.  
  
«Раз есть семь дней, торопиться с прохождением не нужно. Найти Эмуль и Сикру... ах да, и этого засранца тоже, обеспечить безопасность НИП и найти точку сохранения...»  
  
Хорошо, задачи перед конечной целью определены. Но пока не начнёшь двигаться, ничего не произойдёт. Нужно искать остальных и точку сохранения.  
  
«Ладно, пошли!!»  
  
Спрыгнув с палубы с использованием Флит Флоута, я смягчил урон от падения. Здоровье полностью восстановилось во время загрузки перед сменой зоны, так что умереть от падения было бы позорно. В любом случае, мой билд основан на потере здоровья, так что пойду так.  
  
«Монстров вроде бы нет».  
  
Приземлившись на удивительно зелёный для подводного города луг, я внимательно осмотрелся. Похоже, в городской части есть огни, и место, где я нахожусь, освещено их слабым отблеском. Пнув землю, я увидел не песок, а почву, и не водоросли, а обычную траву.  
  
«...Как-то не похоже на морское дно».  
  
Всё окружение выглядит так, будто его можно использовать как обычную наземную зону. Вряд ли в этой игре допустима такая халтура, значит, тут есть какой-то секрет.  
Оглянувшись, я увидел обломки корабля. «Плачущий Инсман», который в шторм выглядел как хоррор, теперь вызывал лишь тоску. Впрочем, вряд ли в стартовой точке игрока есть что-то ценное. Хоть я и иду искать товарищей и точку сохранения, но исследовать город интереснее, чем обломки корабля.  
  
«Внешняя стена почти цела, похоже, она просто обветшала».  
  
Я думал, тут будет какая-то предыстория вроде уничтожения города Ктарнидом, но обрушившаяся внешняя стена выглядит так, будто она просто развалилась от времени, а не от битвы. Проникнув внутрь города через обрушившуюся часть, заваленную обломками, я смог лучше рассмотреть его.  
Самое характерное — это то, что всё, от стройматериалов зданий до дорог, было бледного синего цвета. Похоже, это не краска, а камень такого цвета. Городские улицы, освещённые странными лампами, выглядели очень фантастично. Особенно учитывая, что это были руины, окутанные разрушением и тишиной.  
Но была одна настораживающая деталь.  
  
«Дома запечатаны?»  
  
Не просто заперты. Большинство домов, у которых сохранились двери и окна, хоть и были сильно повреждены, оказались запечатаны снаружи. Причём аккуратно, досками того же синего цвета.  
Что-то тут нечисто. Ситуация, когда дома запечатывают снаружи, вряд ли может быть связана с праздником или фестивалем. Ситуация, когда нужно принять меры, чтобы не выпустить жителей наружу...  
  
«Если найду скелеты, это будет почти бинго... Так, а вот и горячий приём от местных жителей».  
  
Неописуемый облик, голоса, и смрад — смесь гнили и тухлятины, как от рыбы, забытой в ящике-холодильнике. Конечно, этот концентрированный запах нечистот не был воспроизведён полностью, он был несколько смягчён, но этого было достаточно, чтобы подчеркнуть их присутствие.  
  
«Явились, тухлые тефтели».  
  
Я уж думал, что раз те, что были на корабле-призраке, превратились в рыбу, то они больше не появятся, но нет. Из-за угла улицы показались полурыбы. Истекая какой-то неприятной слизью из своих гниющих тел, они заметили меня. Хоть я и был настороже с самого начала, но почувствовал лёгкое недоумение. Впрочем, я тоже приготовился к бою.  
В отличие от тех, с кем я сражался на корабле-призраке, эти полурыбы были одеты в довольно приличное снаряжение. Издавая дикие крики, они бросились на меня, но это был всего лишь прямолинейный натиск рыбоголовых, так что угрозы он не представлял.  
Да, так и есть. Первая волна бросилась вперёд, за ней вторая, третья... четвёртая, пятая, шестая... n-ая волна. Стоп-стоп-стоп.  
  
«Погодите-погодите-погодите?!»  
  
Я же тут один!!  
Смена плана, сражаться с такой толпой бессмысленно. Без колебаний разворачиваюсь на 180 градусов и со всех ног удираю.  
На самом деле, у Ктарнида, пожалуй, самые читерские способности.